

# Рабочая программа кружка «Умелые ручки»

## Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации; знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества; формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; формирование творческих способностей, духовной культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### **Воспитывающие:**

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Описание места в учебном плане внеурочной деятельности кружка «Умелые ручки»**  
Программа рассчитана на 4 года обучения.

Класс	Название Объединения	Количество недельных часов	Количество учебных недель	Итого за учебный год
1	«Умелые ручки»	1	33	33
2		1	34	34
3		1	34	34
4		1	34	34

Всего за четыре учебных года реализации программы 135 часов

Программа ориентирована на становление **личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):**

- Любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- Любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- Владующий основами умения учиться; способный к организации собственной деятельности;
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- Выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Предметные**

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

#### **1 класс. 33ч.**

##### **Аппликация и моделирование (16ч.)**

Аппликация из природных материалов на картоне.(4ч.)

Аппликация из геометрических фигур.(4ч.)

Аппликация из пуговиц.(2ч.)

Аппликация из салфеток.(2ч.)

Объемная аппликация. (4ч.)

##### **Работа с пластическими материалами (10 ч)**

Рисование пластилином. (4ч.)

Обратная мозаика на прозрачной основе. (4ч.)

Лепка из солёного теста. (2ч)

##### **Аппликация из деталей оригами (7ч)**

Аппликация из одинаковых деталей оригами.(3ч.)

Коллективные композиции в технике оригами. (4ч.)

#### **2 класс. 34ч.**

##### **Аппликация и моделирование (11 ч)**

Аппликация из листьев и цветов. (4ч)

Аппликация из птичьих перьев. (3ч.)

Аппликация из соломы.(4ч.)

##### **Работа с пластическими материалами (8 ч)**

Разрезание смешанного пластилина.(2ч.)  
 Обратная мозаика на прозрачной основе. (2ч.)  
 Торцевание на пластилине. (2ч.)  
 Лепка из солёного теста. (2ч)  
**Поделки из гофрированной бумаги (4ч.)**  
 Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. (4ч.)  
**Модульное оригами (11 ч)**  
 Треугольный модуль оригами. (2ч.)  
 Замыкание модулей в кольцо. (2ч.)  
 Объёмные фигуры на основе формы «чаша». (7ч.)

**3 класс. 34ч.**

**Работа с природными материалами (4 ч)**  
 Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). (4ч.)  
**Объёмные и плоскостные аппликации (18 ч)**  
 Торцевание гофрированной бумагой на картоне. (6ч.)  
 Мозаика из ватных комочков. (4ч.)  
 Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. (4ч.)  
 Многослойная аппликация. (4ч.)  
**Работа с пластическими материалами (6ч)**  
 Мозаичная аппликация на стекле. (4ч.)  
 Лепка из солёного теста. (2ч.)  
**Модульное оригами (6 ч)**  
 Игрушки объёмной формы. (6ч.)

**4 класс. 34ч.**

**Работа с природными материалами (4 ч)**  
 Коллективные композиции, индивидуальные панно. (4ч.)  
**Объёмные и плоскостные аппликации (24ч)**  
 Многослойные аппликации. (2ч.)  
 Мозаика из квадратных модулей. (4ч.)  
 Элементы квиллинга. (2ч.)  
 Аппликации в технике квиллинг. (6ч.)  
 Техника изонить. Заполнение круга, угла. (4ч.)  
 Аппликации в технике изонить. (6ч.)  
**Поделки на основе нитяного кокона (6 ч)**  
 Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. (6ч.)

### Тематическое планирование 1 класса (33 часа)

Количество часов	Раздел	Теория	Практика
16	I. Аппликация и моделирование	5	10
10	II. Работа с пластическими материалами	3	4
7	III. Аппликация из деталей оригами	3	4
<b>Итого:33</b>		<b>11</b>	<b>22</b>

### Тематическое планирование 2 класса (34 часа)

Количество часов	Раздел	Теория	Практика
11	I. Аппликация и моделирование	4	7
8	II. Работа с пластическими материалами	4	4
4	III. Поделки из гофрированной бумаги	1	3
11	IV. Модульное оригами	4	7
<b>Итого:34</b>		<b>13</b>	<b>21</b>

#### Тематическое планирование 3 класса (34 часа)

Количество часов	Раздел	Теория	Практика
4	I. Работа с природными материалами	1	3
18	II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)	5	13
6	III. Работа с пластическими материалами	2	4
6	IV. Модульное оригами	2	4
<b>Итого:34</b>		<b>10</b>	<b>24</b>

#### Тематическое планирование 4 класса (34 часа)

Количество часов	Раздел	Теория	Практика
4	I. Работа с природными материалами	1	3
24	II. Объёмные и плоскостные аппликации	8	16
6	III. Поделки на основе нитяного кокона	2	4
<b>Итого:34</b>		<b>11</b>	<b>24</b>